

BOOK

ASSE DEI LINGUAGGI

CARATTERISTICHE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

Nel progetto di nuovo obbligo del biennio superiore l'asse dei linguaggi si caratterizza per essere il cardine attorno a cui ruota l'acquisizione della padronanza linguistico-espressiva degli allievi all'uscita dal biennio di istruzione superiore.

Concorrono al raggiungimento di tale traguardo irrinunciabile un gruppo di discipline quali la lingua italiana, la lingua straniera, le discipline artistico-visive e la comunicazione attraverso gli strumenti informatici. Sono dichiarate per i singoli ambiti disciplinari le competenze che, nell'intenzione del legislatore, contribuiscono nella loro specificità a formare nell'allievo una reale e unitaria sicurezza nel campo della comunicazione, come richiede la società contemporanea.

COMPOSIZIONE DEL GRUPPO E PERCORSO SPERIMENTALE

Nella prima annualità del lavoro di gruppo erano inizialmente presenti molti docenti dei vari istituti in rete delle discipline di Lettere, Inglese e Diritto.

Si è deciso preliminarmente di separare i docenti di Diritto e alcuni docenti di Lettere per avviare un gruppo che progettasse Unità Formative di Apprendimento (UFA) dell'Asse Storico-Sociale.

I docenti hanno poi deciso di procedere lavorando collegialmente, anche se i partecipanti erano molti, e quindi avrebbero potuto crearsi difficoltà organizzative, per condividere il più possibile, almeno nella parte iniziale il percorso che si è configurato da subito come un percorso formativo e di aggiornamento.

Il gruppo dell'Asse ha sempre lavorato unitamente tra docenti di Inglese e di Italiano, proprio nell'ottica di sperimentare il superamento della parzialità delle singole discipline, per arrivare a quella visione unitaria che la legislazione prevede.

I docenti appartenevano inoltre a istituti superiori diversi, per cui è stata necessaria una continua negoziazione e mediazione nel progettare unità condivisibili e da sperimentare ciascuno nel proprio ambito.

Si è proceduto quindi operando un'analisi dei nodi disciplinari per selezionare tra questi quello che sembrava più significativo nell'ottica della progettazione di un'UFA.

Avendo pertanto scelto di progettare un'UFA sull'ascolto attivo, le lezioni di formazione da parte dei docenti del RED e le problematiche che via via emergevano dalla discussione tra i partecipanti, hanno comportato inoltre un'autentica esperienza di ricerca-azione che ha rimesso in discussione la comune prassi di insegnamento e ha guidato il gruppo a dare un senso fattuale e concreto al concetto di didattica per competenze.

Nel corso del biennio all'interno del gruppo vi sono comunque stati avvicendamenti tra i docenti referenti delle varie scuole.

Nel corso del secondo anno, pur riducendosi significativamente nel numero, si è proceduto nel validare le UFA prodotte, nell'intensificare la collaborazione con i tutor esperti del RED, e tra i membri del gruppo si è rafforzata la cooperazione grazie all'utilizzo della piattaforma virtuale on-line.

Nell'esperienza del II anno il fulcro delle attività è stata la costruzione della prova di comprensione del testo scritto, nel corso della quale i docenti hanno potuto puntualizzare, verificare e dare un senso pregnante alle indicazioni progettuali.

Infatti è proprio attraverso la costruzione della verifica che ci si è resi veramente conto di come collegare la fase progettuale dell'UFA rispetto a ciò che si voleva verificare della competenza raggiunta dall'allievo e che sarebbe stata certificata alla fine del percorso. Inoltre i docenti hanno potuto mettere a fuoco in modo analitico gli aspetti dell'apprendimento che si volevano mettere in evidenza nella prova come punto di arrivo del processo di insegnamento-apprendimento.

PRODOTTI

Sono state elaborate le seguenti UFA:

I anno del progetto:

Processi della comunicazione per ascoltare - Strategie, tecniche, procedure per lo sviluppo dell'abilità dell'ascolto

II anno del progetto:

Processi della comunicazione per la comprensione del testo scritto - Procedure per lo sviluppo dell'abilità di comprensione di un testo scritto

Processi della comunicazione per la comprensione di un testo argomentativo - Procedure per lo sviluppo dell'abilità di comprensione di un testo scritto

Processi della comunicazione per la produzione di un testo argomentativo - Procedure per lo sviluppo dell'abilità di produzione di un testo scritto

CRITICITA'

La stessa articolazione dell'Asse richiedeva la condivisione da parte di docenti di discipline diverse e, per gli obiettivi del progetto, di istituti superiori diversi, di attività di progettazione, realizzazione e valutazione di UFA comuni.

Si trattava per tutti di un'esperienza nuova e che ha fatto emergere varie difficoltà, non solo ovviamente di tipo relazionale, tipiche di un gruppo di docenti estranei tra loro, ma anche causate dall'eterogeneità delle esperienze didattiche e delle prospettive disciplinari.

Nel corso degli incontri si è dovuto costantemente chiarire, definire e condividere le proposte della nuova legislazione, per arrivare a un percorso condiviso proprio perché negoziato passo per passo tra i docenti del gruppo.

Ne è un esempio la scelta che è stata operata per quel che riguarda le prove di verifica delle unità: pur nella necessità di predisporre prove diverse per le due lingue, derivante soprattutto dal diverso livello di

conoscenza della lingua degli allievi di una classe del biennio, si è deciso infatti di verificare i processi cognitivi in modo tale che le due prove risultassero omogenee da questo punto di vista.

Anche la stesura condivisa degli indicatori e dei relativi descrittori ha richiesto uno sforzo inusuale rispetto alla comune prassi didattica e la necessità di un confronto puntuale e di un continuo scambio di idee. A tale riguardo di sicura importanza è stata la possibilità di utilizzare gli strumenti informatici, quali la piattaforma on line messa a disposizione dei docenti, grazie alla quale è stato possibile proseguire e perfezionare il lavoro iniziato nelle riunioni del gruppo.

Sembra quindi superfluo sottolineare la fatica e gli sforzi che tutti hanno compiuto, ma è anche d'obbligo dire che comunque che si è trattato di un autentico arricchimento personale e professionale.