

PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE PER LA COMPrensIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROCEDURE PER LO SVILUPPO DELL'ABILITA' DI COMPrensIONE DI UN TESTO SCRITTO

Competenze del cittadino

**Imparare a imparare
Acquisire e interpretare l'informazione**

Contesto didattico

Classe SECONDA	Periodo ANNO SCOLASTICO	ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI	Discipline coinvolte ITALIANO (INGLESE)
-------------------	-------------------------------	---------------------------------	--

Tipo di unità: semplice

Motivazione della proposta e suo valore formativo

La scelta di questa Unità Formativa dipende dalla centralità della comprensione del testo nell'azione didattica delle varie discipline. Infatti la lettura di un testo scritto per una completa comprensione costituisce una competenza fondamentale e trasversale.

Il testo argomentativo è quello in cui, posto un problema, si propone una soluzione che viene sostenuta con un ragionamento.

Nella dimensione ricettiva si tratta per lo studente di comprendere, ascoltando (uso orale) e leggendo (uso scritto), testi altrui sapendone cogliere la struttura argomentativa.

Il docente segue un modello generale la cui acquisizione consenta agli allievi di utilizzare in modo efficace il testo argomentativo, approfondendo alcuni degli aspetti relativi ai tipi di ragionamento.

Gli studenti possono così apprendere a rispettare le opinioni altrui e a difendere la propria, nella consapevolezza del carattere comunque parziale e relativo della propria interpretazione, ma anche sentirsi rispettati e responsabili.

Si mette in relazione l'attività formativa scelta non solo con la realtà scolastica ma anche con diversi contesti d'uso, così da sollecitare operazioni di generalizzazione degli apprendimenti.

Infatti l'argomentazione è assai diffusa anche nella vita sociale non solo della scuola, nelle varie assemblee degli studenti, ma anche nella vita quotidiana (giornali, pubblicità, televisione ecc.).

Inoltre gli adolescenti argomentano in famiglia, con gli amici e i conoscenti.

Solo confrontando le idee, discutendo e cercando un'intesa su basi ragionate, al di là dei pregiudizi di parte, si partecipa responsabilmente alla vita collettiva in un contesto costruttivo, democratico, libero da censure e dal ricorso alla violenza nelle controversie.

Non è particolarmente difficile da apprendere lo schema argomentativo semplice applicato a problemi il più possibile pragmatici e vicini all'esperienza degli allievi. Diventa invece via via più complesso quanto più sono complessi i problemi posti, le strutture utilizzate, il grado di informazioni implicite.

E' quindi evidente che l'insegnante deve porre particolare attenzione nel guidare gli allievi perché, in un'età anagrafica come quella qui ipotizzata, non è agevole per tutti i ragazzi percorrere certi tipi di ragionamento e valutarne l'efficacia. Si tratta infine di una modalità di ragionamento che abitua all'analisi, al rigore, all'organizzazione logica, tutte abilità spesso non facili da apprendere da parte degli allievi.

Il tema della problematicità e degli schemi di ragionamento di un testo argomentativo, pur rispettando le differenze che costituiscono le specifiche delle varie discipline, è funzionale infatti ad un curriculum effettivamente formativo.

L'unità risponde quindi a bisogni di apprendimento (o alfabetizzazione cognitiva- cfr. Consiglio d'Europa, 2002), contestualizzati in situazioni comunicative di tipo funzionale.

Apprendimenti che si intendono promuovere

Competenza attesa

L'alunno si accosta al testo argomentativo adottando una lettura attiva, funzionale allo scopo prefissato e consapevole di come interrogare il testo e affrontare le eventuali difficoltà

Riconosce il ragionamento argomentativo ,affermativo o confutatorio, individuandone le caratteristiche salienti (presentazione del problema, enunciazione della tesi/antitesi, sviluppo degli argomenti) nonché il tipo di argomenti usati (dati, opinioni, affidamenti) e le loro relazioni.

Fa inferenze, ipotesi e deduzioni per predisporre all'interpretazione e alla problematizzazione del testo.

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situazione comunicativa, scopo, emittente e destinatario del testo • Schema logico del testo argomentativo • Principali connettivi logici (specie quelli per introdurre, giustificare, concludere un argomento, per relativizzare e rinforzare le idee) • Comuni figure retoriche (metafora, climax, accumulazione, anafora) 	<p>Abilità/capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi della comunicazione • Riconoscere le proprietà generali del testo argomentativo (problema, tesi/antitesi, argomenti) • Individuare e cogliere la funzione dei principali connettivi logici • Identificare informazioni del testo • Connettere le idee tra loro esplicitando il tipo di rapporto • Contestualizzare il significato di parole • Riconosce il carattere oggettivo o soggettivo del testo • Ipotizzare eventuali contenuti/significati non espliciti del testo • Riflettere sul contenuto del testo e valutarlo in maniera motivata
<p>Atteggiamenti/comportamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e capacità di concentrazione • Dimostrazioni della correttezza del proprio procedimento di comprensione e di analisi 	

Metodo

- Lettura di testi argomentativi di vario tipo
- Individuazione degli elementi strutturali del testo argomentativo: tesi, antitesi, confutazione dell'antitesi, argomenti e loro tipologia.
- Individuazione degli elementi linguistici: connettivi, costruzione ipotattica, ecc.
- Analisi del problema.
- Individuazione della tesi e degli argomenti.
- Costruzione di schemi o mappe concettuali.

Verifica e valutazione

Le prove di verifica saranno: analisi di testo guidata da domande di focalizzazione, spiegazione, approfondimento, prove di ordinamento logico delle informazioni, riassunto.

Gli indicatori di valutazione sono:

- **attenzione**
- **uso corretto delle consegne** per indicare come l'allievo affronta le domande e le indicazioni di lavoro
- **organizzazione di contenuti** per indicare la capacità di individuare le informazioni, di collegarle e di esplicitare informazioni anche se non immediatamente evidenti
- **contestualizzazione** per indicare come l'allievo riporta il testo a contesti pragmatici differenti, a situazioni problematiche anche complesse, elaborando anche personali ipotesi
- **flessibilità** nell'affrontare il tipo testuale rispetto a organizzazione logica e pluralità di posizioni e di idee anche contrarie, ad eventuali ambiguità
- **consapevolezza riflessiva** per indicare come l'allievo affronta un testo per capirlo ricorrendo a processi e procedure appresi e spiegando il ragionamento fatto

Tempi previsti

12-15 ore

PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE PER LA PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROCEDURE PER LO SVILUPPO DELL'ABILITA' DI PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO

Competenze del cittadino

Individuare collegamenti e relazioni
Progettare

Contesto didattico

Classe SECONDA	Periodo SECONDO QUADRIMESTRE	ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI	Discipline coinvolte ITALIANO (INGLESE)
-------------------	------------------------------------	------------------------------------	---

Tipo di unità: semplice

Motivazione della proposta e suo valore formativo

Nella vita personale come nella sfera pubblica il confronto fra opinioni è uno strumento essenziale per esaminare un problema, prendere una decisione, cercare soluzioni comuni. Anche se non ne siamo sempre consapevoli, tutti noi usiamo argomentazioni sia nella scelte quotidiane sia nel dibattere questioni di importanza generale. Infatti l'argomentazione è assai diffusa anche nella vita sociale non solo della scuola, nelle varie assemblee degli studenti, ma anche nella vita quotidiana (giornali, pubblicità, televisione ecc.). Inoltre gli adolescenti argomentano in famiglia, con gli amici e i conoscenti.

Parti argomentative sono spesso presenti nelle conversazioni, nelle interviste, negli articoli scientifici e divulgativi.

Si mette quindi in relazione l'attività formativa scelta non solo con la realtà scolastica ma anche con diversi contesti d'uso, così da sollecitare operazioni di generalizzazione degli apprendimenti.

Solo confrontando le idee, discutendo e cercando un'intesa su basi ragionate, al di là dei pregiudizi di parte, si partecipa responsabilmente alla vita collettiva in un contesto costruttivo, democratico, libero da censure e dal ricorso alla violenza nelle controversie

Saper costruire un testo argomentativo è dunque molto importante per chiunque voglia comprendere con chiarezza e valutare le idee degli altri e voglia esprimere le proprie convinzioni in modo convincente.

Imparare a discutere significa anche riconoscere l'altro come interlocutore e preferire il confronto razionale allo scontro.

Apprendimenti che si intendono promuovere

Competenza attesa

L'alunno considera e analizza il problema da trattare nella sua complessità, documentandosi su di esso.

Prende posizione su di un problema, si confronta con le idee altrui su argomenti vicini al suo vissuto di adolescente e le controbatte in modo rispettoso

Produce un testo argomentativo logico e coerente, considerando il destinatario e adeguando le scelte linguistiche alla situazione comunicativa.

Conoscenze	Abilità/capacità
<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli elementi strutturali di un testo argomentativo sia di tipo affermativo che confutatorio• Conosce i principali connettivi logici• Conosce modalità e tecniche dell'argomentazione• Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	<ul style="list-style-type: none">• Sa raccogliere informazioni sul problema da trattare, anche ricavandole da altri testi• Sceglie la tesi e gli argomenti a sostegno• Costruisce argomentazioni valide• Individua e confuta eventuali obiezioni• Seleziona gli argomenti in base a scopo e destinatario• Usa procedimenti logici e coerenti• Individua e corregge errori di ragionamento• Scrive un testo argomentativo chiaro e convincente
Atteggiamenti/comportamenti <ul style="list-style-type: none">• Rispetto dei tempi e delle consegne• Consapevolezza della correttezza del procedimento adottato	

Metodo

- Lettura di testi argomentativi di vario tipo
- Individuazione degli elementi strutturali del testo argomentativo: tesi, antitesi, confutazione dell'antitesi, argomenti e loro tipologia.
- Individuazione degli elementi linguistici: connettivi, costruzione ipotattica, ecc.
- Analisi del problema.
- Individuazione della tesi e degli argomenti.
- Costruzione di schemi o mappe concettuali.
- Stesura del testo.
- Revisione del testo.

Verifica e valutazione

Le prove di verifica e valutazione saranno:

- Produzione di paragrafi e di testi argomentativi

Gli indicatori di valutazione sono:

- Rispetto delle richieste del titolo per argomento, genere testuale, scopo, destinatario
- Uso adeguato della varietà della lingua (registro e uso di eventuali termini specialistici)
- Chiarezza nella formulazione della tesi
- Scelta di un adeguato numero di argomenti convincenti a sostegno della propria tesi
- Capacità di prevedere e confutare possibili obiezioni
- Coerenza logica
- Scelte sintattiche adeguate
- Uso corretto ed efficace dei connettivi logici
- Correttezza delle citazioni di fonti cartacee e multimediali

Tempi previsti

10 - 12 ore

PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE PER ASCOLTARE

STRATEGIE, TECNICHE, PROCEDURE PER LO SVILUPPO
DELL'ABILITA' DELL'ASCOLTO

Competenze del cittadino

Acquisire e interpretare l'informazione

Contesto didattico

Classe PRIMA (SECONDA: RINFORZO E APPROFONDIMENTO)	Periodo INTERO ANNO SCOLASTICO	ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI	Discipline coinvolte LETTERE LINGUA 2
--	--	--	---

Tipo di unità: semplice

Motivazione della proposta e suo valore formativo

Tra le competenze di base quella dell'ascolto è spesso considerata dai docenti della scuola superiore come già acquisita dagli alunni nel corso degli anni precedenti. In realtà ci si rende conto che questo non avviene, per cui sono necessari una puntualizzazione e un articolato rinforzo per guidare gli allievi attraverso un processo che li renda ascoltatori consapevoli in qualsiasi situazione comunicativa vengano a trovarsi. Si vuole superare la tendenza degli allievi ad una comprensione globale, superficiale, per indirizzarli ad un ascolto orientato e consapevole. si procederà approfondendo situazioni di ascolto via via più complesse.

Apprendimenti che si intendono promuovere

Competenza attesa

L'alunno adotta atteggiamenti e regole di ascolto pertinenti a diverse situazioni e contesti. Sa predisporre all'ascolto attivo, porre in relazione e problematizzare gli elementi della comunicazione: codici verbali, non verbali e comportamenti comunicativi. Coglie il messaggio globale, gli aspetti espliciti e impliciti, ricorrendo anche a modalità compensative. Utilizza strategie di memorizzazione anche scritte.

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi della teoria della comunicazione (contesto, scopo, funzioni)• Principi dell'ascolto attivo• Codici e registri fondamentali della comunicazione verbale e non verbale (per L2 formale e informale)• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo e espositivo• Principali strutture grammaticali in L1 e L2• Lessico di base in L2 su argomenti di vita quotidiana e personale	<p>Abilità/capacità</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare nei vari contesti di ascolto lo scopo dell'emittente• Comprendere il messaggio globale contenuto in una comunicazione• Riconoscere differenti registri comunicativi di un discorso orale (dibattiti, notiziari, lezioni e interrogazioni {testi più complessi quali conferenze, rappresentazioni teatrali ecc. per la classe II})• Cogliere le relazioni logiche fondamentali tra le varie parti di un testo orale• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici in L2 su argomenti di interesse personale e quotidiano
<p>Atteggiamenti/comportamenti</p> <ul style="list-style-type: none">• attenzione e capacità di concentrazione• curiosità• consapevolezza della situazione comunicativa• flessibilità nell'affrontare situazioni comunicative diverse	

Metodo

Sarà opportuno focalizzare l'azione di insegnamento nel creare situazioni in cui l'allievo impara a governare il suo processo di ascolto, a prefigurarsi quasi un "piano" per ascoltare attivamente. In questo modo egli matura l'autonomia e la consapevolezza che sono gli aspetti cardine della competenza.

Si suggeriscono pertanto alcuni momenti salienti che dovrebbero caratterizzare le attività in classe e che possono rappresentare l'articolazione del lavoro.

- acquisire consapevolezza dell'esistenza degli ostacoli all'ascolto (calo fisiologico, disturbi esterni, disattenzione, presunzione di conoscere in anticipo, timore di non essere in grado di comprendere, mancata conoscenza del significato di alcuni termini)
- imparare a riconoscere gli elementi della comunicazione orale (ruoli di chi parla e di chi ascolta, registro, gestualità, intonazione, importanza dei connettivi)
- affrontare mediante registrazioni audio – video le possibili situazioni di ascolto (in presenza o in assenza dell'interlocutore, unidirezionale, bidirezionale, possibilità di riascoltare o meno, supporto di immagini o meno)
- ascoltare individuando pause, ripetizioni, esitazioni, tono della voce etc.
- ascoltare individuando informazioni finalizzate ai diversi scopi dell'ascoltatore

Verifica e valutazione

Le prove di verifica saranno costituite da: questionari a risposta multipla, vero/falso, griglie a completamento.

Per italiano anche domande aperte, completamento di resoconti/appunti parziali, relazioni, riassunti .

Gli indicatori di valutazione sono:

- attenzione
- uso corretto delle consegne
- individuazione di informazioni
- contestualizzazione
- flessibilità
- consapevolezza riflessiva

Tempi previsti

Da 8 a 10 ore. Nel corso dell'anno scolastico, e in quello successivo, si prevedono ulteriori interventi di rinforzo e approfondimento.

PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE PER LA COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO

PROCEDURE PER LO SVILUPPO DELL'ABILITA' DI COMPRESIONE DI UN TESTO SCRITTO

Competenze del cittadino

**Acquisire e interpretare l'informazione
Individuare collegamenti e relazioni**

Contesto didattico

Classe PRIMA	Periodo INIZIO ANNO SCOLASTICO	ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI	Discipline coinvolte ITALIANO E INGLESE
-----------------	--------------------------------------	---------------------------------	--

Tipo di unità: semplice

Motivazione della proposta e suo valore formativo

La scelta di questa Unità Formativa dipende dalla centralità della comprensione del testo nell'azione didattica delle varie discipline. Infatti la lettura di un testo scritto per una completa comprensione costituisce una competenza fondamentale e trasversale.

All'inizio di questo percorso sulla testualità, in cui i docenti integrano modelli disciplinari diversi, è necessario che gli alunni conoscano le caratteristiche generali di un testo, che sappiano individuare le diverse tipologie di base, che imparino ad essere consapevoli e via via sempre più esperti del come e perché leggere.

L'Unità, svolta all'inizio dell'anno scolastico della classe prima, permette non solo di rinforzare le competenze acquisite alla fine della terza media, ma anche di rendere più uniforme il livello di base della classe, solitamente eterogeneo.

Questa Unità del resto è la prima di un gruppo che, prendendo in considerazione i diversi tipi testuali e a diversi livelli di approfondimento a seconda della classe, viene trattato anche successivamente.

Naturalmente la competenza che si vuole sviluppare si estende a tutti i vari ambiti extrascolastici, lavorativi e nelle normali relazioni interpersonali, per cui sono previsti vari contesti d'uso, e non esclusivamente quelli scolastici.

Si prevede che i punti dell'U.F. cognitivamente più difficili per l'allievo potranno essere: l'acquisizione di un atteggiamento attento, analitico e metacognitivo con riferimento al lessico, al compiere inferenze, all'individuare le parole chiave e su questa base titolare i nuclei tematici del testo.

Apprendimenti che si intendono promuovere

Competenza attesa

L'alunno si accosta al testo scritto adottando una lettura attiva e funzionale allo scopo prefissato, consapevole di come affrontare le eventuali difficoltà. Individua la tipologia di un testo riconoscendone le caratteristiche, coglie il significato delle parole ed evidenzia i nuclei tematici e le loro relazioni. Fa inferenze, ipotesi e deduzioni per predisporre all'interpretazione e alla problematizzazione del testo.

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali di L1 e L2• Varietà lessicali di L1 e lessico di base di L2 in rapporto a ambiti diversi• Struttura dei dizionari• Tecniche di lettura sintetica e analitica• Operazioni da fare sul testo• Tecniche per risolvere problemi di informatività	<p>Abilità/capacità</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali strutture grammaticali di L1 e L2• Riconoscere varietà lessicali di L1 e lessico di base di L2 in rapporto a ambiti diversi• Saper utilizzare i dizionari• Evidenziare e annotare a margine• Utilizzare modalità di lettura funzionali allo scopo prefissato• Identificare informazioni del testo e connetterle tra loro• Ipotizzare eventuali contenuti/significati non espliciti del testo• Contestualizzare il significato di parole• Confrontare informazioni• Interpretare e valutare contenuti
<p>Atteggiamenti/comportamenti</p> <ul style="list-style-type: none">• Attenzione e capacità di concentrazione• Consapevolezza• Flessibilità nell'affrontare testi di natura diversa	

Metodo

Sarà opportuno focalizzare l'azione di insegnamento nel creare situazioni in cui l'allievo impara a governare il suo processo di comprensione, a prefigurarsi quasi un "piano" per comprendere determinati testi. In questo modo egli matura l'autonomia e la consapevolezza che sono gli aspetti cardine della competenza.

Si suggeriscono pertanto alcuni momenti salienti che dovrebbero caratterizzare le attività in classe e che possono rappresentare l'articolazione del lavoro.

- imparare a orientarsi sul testo per crearsi aspettative, fare anticipazioni, ipotesi...;
- imparare a porre domande al testo (l'allievo cioè deve imparare lui stesso a interrogare il testo, imitando l'insegnante e imparando dalle domande stesse dell'insegnante), per esempio *domande categoriali* (chi, dove, perché, come mai?...), *domande di somiglianza-differenza*; *domande come organizzatori anticipati* (una persona e le sue caratteristiche peculiari: aspetto, carattere, ecc.; un luogo e le sue particolarità...);
- imparare strategie e tecniche per la segnatura del testo finalizzata ad evidenziare le informazioni e le loro relazioni;
- evincere il piano informativo del testo passando dal lineare della scrittura al reticolare, quindi costruire mappe, tabelle, ecc.
- ricorrere a pratiche metatestuali: note a margine, riassunto, titoli, commento...;
- risolvere problemi di comprensione e di informatività ricorrendo ad altri testi - verbali e non verbali - a cui il nostro testo si riallaccia;
- interrogarsi sulla spendibilità del testo analizzato e delle sue informazioni per costruire altri testi per scopi e contesti diversi.

Verifica e valutazione

Le prove di verifica saranno costruite utilizzando: domande a scelta multipla, vero/falso, griglie a completamento, brevi risposte aperte.

Gli indicatori di valutazione sono:

- attenzione
- uso corretto delle consegne
- individuazione di informazioni
- contestualizzazione
- flessibilità
- consapevolezza riflessiva

Tempi previsti

12 ore